

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
FACULDADE DE FILOSOFIA



DISCIPLINA: TÓPICOS DE FILOSOFIA DA ARTE (CH. 68h/CR.04)

DOCENTE: PROF. DR. IVAN RISAFI DE PONTES

CURSO: FILOSOFIA

EMENTA

A disciplina tem como principal objetivo iniciar os/as participantes em questões fundamentais que interlaçam filosofia e arte, na obra *Assim falou Zaratustra* de Friedrich Nietzsche.

Para tanto, estabelecemos como foco de nossas discussões a primeira parte da obra, onde há de se reconhecer um amplo conjunto de temas, cuja exemplaridade coloca à vista tanto a peculiaridade desse filosofar, bem como uma estética que intrinsecamente une filosofia, poesia, música e dança.

Nesse sentido, veremos entre outros como a enunciação da *morte de Deus* implica a derrocada da metafísica e da moral ocidentais e como Zaratustra reclama para si o poder de criação de um novo humano, de quem a fisiologia e plasticidade do corpo incitam o filósofo do futuro à arte de dançar e poetizar também diante dos desprezadores do corpo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1.1 Prólogo de Zaratustra
- 1.2 As três metamorfoses
- 1.3 Dos desprezadores do corpo
- 1.4 Dos pregadores da morte
- 1.5 Do novo ídolo
- 1.6 Da castidade
- 1.7 Do amor ao próximo
- 1.8 Da picada da víbora
- 1.9 Da virtude dadivosa
- 1.10 Dos sacerdotes

- 1.11 Das tarântulas
- 1.12 O canto da dança
- 1.13 Da superação de si mesmo
- 1.14 Dos poetas
- 1.15 Dos grandes acontecimentos
- 1.16 Da prudência humana

METODOLOGIA:

1. Aulas expositivas
2. Discussão dos textos por meio de estudos dirigidos
3. Seminários.

AVALIAÇÃO:

1. Participação nas aulas
2. Apresentação de um seminário
3. Elaboração de uma monografia final sobre o tema.

BIBLIOGRAFIA:

ANDLER, CHARLES. **Vida e pensamento** Vol. I e II. Tradução de Regina Schopke ed. PUCRio, Rio de Janeiro 2016.

BARROS, Tiago/ DIAS, Rosa/ VANDERLEI, Sabina. **Leituras de Zaratustra**. Rio de Janeiro: Faperj, 2011.

JULIÃO, José Nicolau. **A experiência da superação em Assim falou Zaratustra**. Revista O que nos faz pensar nº 21, maio de 2007.

JUNG, C.G. **Nietzsche's Zarathustra**. Notes of Seminar given in 1934-1939. Two Volumes. Princeton: Princeton University Press, 1988.

MACHADO, Roberto. **Zaratustra: tragédia nietzschiana**. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Assim falou zaratustra**. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

SCHIMIDT; Rudiger; SPRECKELSEN, Cord. **Assim falava Zaratustra: uma chave de leitura**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.

SAFRANSKI, R. **Nietzsche, Biografia de uma tragédia**. Tradução de Lya Luft. São Paulo: Geração Editorial, 2001.